

MANTISSA
Mis. 950-19 483
FIDENTIANA

Del Sig.

OSTILIO CONTALGENI
Accademico Apatista.

ALL'ILLVSTRISSIMO SIG.
IL SIG. FRANCESCO
R E D I.



In Firenze, per Francesco Onofri. 1669.
Con licenza de' Superiori.

ALBERTUS

DE BELLIS

LIB. I.

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

DE BELLIS

ILLVSTRISS. SIGNORE.

485



Ià che Ser Poi medesimo vi dedica questo residuo Fidenziano, è d'vopo che ve lo rassegni, e dedichi ancor io, il quale non posso, nè voglio più, nè meno di quello, che ei possa, e voglia, come s'appunto noi fossimo vn personaggio stesso, il quale in vna medesima Commedia facesse più parti. Eccouelo dunque, Signor mio caro, riceuetelo, e graditelo; e se credete, che meriti alcuna ricompensa, rendetemela col non mi dar mai di quell'odiosa inauarde, le quali io detesto tanto nella mia Canzonetta alla b. m. del sig. Pier Francesco Beccuti; ma in quella vece mandatemi di quegli analettici, di cui pur sapete, che in essa si fa menzione; ed io procurerò, che presto esca in luce con altre rime già fatte, acciocche i Sign. Medici ne possano ordinare a' loro ammalati. Finisco con pregare il Cielo a concederui quella sanità, e forze, per tirar'auanti le dotte, ed erudite Composizioni, che auete fra mano: Quella dissi, che io desidero a me stesso per riuedere l'Opere mie già fatte, e dar

ferma ...ormi, le quali pur non son poche; nè vi dourà parere, ch'io dica poco, se io vi metto alla pari in cosa di tanta importanza, quando l'ordine della carità, (come direbbe Ser Poi) comincia ab ego, cioè da se stesso. Badate dunque alle vostre, che io baderò alle mie, ma soprattutto attendete con ogni diligenza a conseruarci lungamente quel sourano Signore, il quale con tanta vmanità, e prudenza ci regge, e vi uete felice.

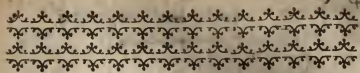
Firenze 7. Gennaio 1667.

Di V. S. Illustrissima

Parzialissimo Seruit. di cuore.

Ostilio Contalgeni.

SER



SER POI IVNIORE
Licet heu senescente
Al candido Lettore
Implora il Ciel clemente .

SE 'in questa mia nouissima
collettanea di palanti sche-
diasmi non ti paresse , che cor-
rispondessero *ultima primis* ;
ricordati , che

*Non eadem est etas ; non mens ,
sì che io possa di nuouo includer-
mi nell'antiquo ludo con quelli
stessi spiriti vegeti , co' quali era
solito di farlo*

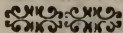
*In sul mio primo giouenil furore
Quand'era in parte altr'huom da quel
ch'io sono .*

Imperocche

Ne' ~~-----~~ integer anni
Sanguis ~~-----~~

Nè tampoco

Solida suo stant robore vires,
E quel baculo, che minace si so-
leva solleuare, ed innalberare
per timor de' pueri tyroni; hog-
gi tentando l'inequalità del suo-
lo, serue più a fulcire il grado,
che alla rigida punizione de' re-
frattarij, e però degnati di com-
patire, equi bonique faciendo
questo munusculo, il quale an-
corche exiguo, & enerue, con
l'istessa hilarità de' prateriti, ti
s'offerisce insieme coll'auspicio
faustissimo degli anni Nesto-
rei:



Al polgylozo, polymatho, polyfcio

7

489

FRANCISCO REDIO
PATRITIO ARETINO

Archiatro dello Sceptrifero
REGNATORE ETRVSCO
FERDINANDO II. &c.

Patrono suo vndequaque colendo.

SER POI IVNIOR

S. - P. D.



OI, che dell'Aula regia
Ne' penetrali asconditi
Prestate opera egregia
Al nostro gran Signore,
E scrutat' a tutt'ore
Gli arcani più reconditi
Di quanto lapidescere

Generarsi, e putrescere
Suol con sommo stupore,
L'origine indagando,
Dato all'Echidna bando
A più miti animalculi
Addosso fate i calculi,
Di saltellanti pulici,
D'ostinati pediculi,
Di tubicini culici,
Numerando gli articoli,
Item, i cimici olidi,
E gli altri entomi folidi,
Che nel genere e sangue

A 4

Agn-

Agognan l'vman sangue,
 E rodon carte, e piante,
 E altre cose tante,
 Come panni, e lignamini,
 Cognominati insetti,
 Putridi, ed imperfetti.
 Non ponno i vostri esami,
 Rigidi vnquaque euadere;
 Ma sotto quelli cadere
 Debbon membritrinciati,
 E quasi atomizzati
 I moscioni ebriosi,
 I moscherini odiosi,
 Ch'affliggon inuisibili,
 I Porcellin clausibili,
 E rappallottolabili,
 Le formiche immitabili,
 Le dispendiose tinee,
 E i voluoci alle vince
 Insidiatori acerrimi
 De' pampini tenerrimi,
 Et i curculioni,
 Ch'il nobile alimento
 Distruggon in momento,
 Le blatte antiscolastiche,
 Del tempo edace ancelle,
 Alle nostre fantastiche
 Operazion ribelle,
 Ch'i parti dell'ingegno,
 Di ciascun cari al genio
 Inuidiose struggono,
 Et i cossi rodenti
 Plutei, e loculamenti,
 E i termiti, ch'innascono

In noi stessi, e si pascono
Di noi stessi, e ci suggono;
E fin gli antiueneri
Inguina li pediculi,
Con mill'altri vermiculi
Terraquaticiaerei;
Ma quid in cassum plura?
Se con solerte cura
Fin dentro alle gallozole,
Ch'il Pizichi delinia
Ingenioso, e minia,
Di bachi, e bacherozole
Rinuergate i concubiti,
Quasi, come tricubiti,
Fosser bruti maiuscoli,
E i minimi corpuscoli
Nel vostro microscopio,
Come i grandi il Falopio
Vi riesce diuidere;
Con lo Stenon perito,
Elegante, e squisito,
Nel secare, ed incidere,
E riuedendo'l conto
Degli atomi a Democrito,
Siet'anche alacre, e pronto
In illustrar Teocrito.
Voi dissi, non obstantibus,
Et nihil reluctantibus,
Queste cure iatrophisiche,
Chirurgichanatomiche,
Tragisatiricomiche,
Et tant'altre, che tisiche,
Con danni irreparabili,
Farien le Muse amabili,

Didascaliche, e critiche,
 Glossarioscologiche
 Ethicheeconomicopolitiche,
 Notule, e parafrastiche,
 Prosaiche, e poetiche,
 E ludiche, e pathetiche,
 Però, che fanno nauia
 Anche i cibi migliori;
 Deh fate vn po di pausa,
 Per dar luogo a' lepori,
 Da molti sì graditi,
 Ancor ch'infiuoliti
 Del vostro egro Ser Poi,
 Il quale offrendo a voi
 In questi Schediasmi,
 Gli vltimi suoi phantasi,
 Il baculo depone,
 La fistula ripone.



Al multiscio, ed amabile Padre

D. PIETRO DE' RVBEI
Monaco Cisterciense,

E oggi, verificato il poetico Vaticinio,

A B B A T E P E R I E D E V T A
Circuitore, e Visitatore di sua esem-
plare, e nobilissima Religione, espli-
candosi quanto gli sia stata proficua
nella puerizia l'imbuittiva, e frugifera
disciplina di M. Laurentio Massai Ludi-
magistro benemerentissimo, & hy-
podecano dell'Archipedaagogio Flo-
rentino.

SER POI QVONDAM IVNIORRE

S. P. D.

I.

Felice voi, che sotto il nerbo placido,
E la serula mite gli anni teneri (neri,
Di quel Massai, cui sempre vop'è, ch'io ve-
Passaste sì, ch'vn quanco vi paru'acido.

II.

Sotto 'l baculo ch'vnqua a voi fu rigido,
Ma sempre molle, amabile, e flessibile,
Ancora in su'l furor dell'irascibile
Cadendoui su'l tergo enerue, e frigido.

III.

Sotto la doma, e cicurata scutica
Tutta pietà, tutta mansuetudine,
Spogliata d'ogni noxia amaritudine
Del supercilioso Censor d'Utica, Che

IV.

Che marauiglia non è poi , s'equanimo
 La dolce disciplina , e pia monastica
 Soffriste , la qual sembra sol fantastica
 A qualche refrattario , e pusillanimo .

V.

E perche seguitate le vestigie
 De' vostri Senior con passi celeri ,
 E'l gresso ver l'Olympo par s'acceleri ,
 Declinando il sentier dell'onde stigie .

VI.

Nè di colpa letal vi scorgo maculo ,
 Io spero , voti compos , sopra l'Ethere
 Vederui trionfare all'vso vetere ,
 Dopo auer retto qui l'argenteo baculo .



ALL' INGENVO PROBO MVLTISCIO ;
e plusquam Reuerendo Humanista ,

GIO: BATTISTA BROCCIO
suo diletteffimo ab antiquo .

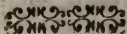
SER TOI QVONDAM IVNIORRE
S. P. D.

O Piaculum grande inexpiabile ,
Macula , che non pate villo asterfuo ;
Flagizio sol multando , e deplorabile ,
Veneno noxio senza correttio .

O crimen vnde quaque condemnabil
Che mi fa cader quasi seminiuo ,
Tra' delitti più graui registrabile ,
Vn Deponente, hen me , fatto Passiuo !

E quel ch'importa, non da vn decenne
Tyrone incipiente , e nugigerula ,
Fulciarra , come dicesi , in vernaculo ;

Ma da vn veterano æqueuo al Merula ,
Or qual neruo, qual scutica, o qual baculo,
Fia il sustuario all'ouazion solenne ?



SER POI IVNIORE

Al suo nobile, e vetusto
Alumno Veterano

FRANCISCO CIONACCIO

Acutissimo indigatore delle più pregate
gemme Etymologiche, e solertissimo
seruatore de' più reconditi Latibuli
gramaticali; publico bono prega gli
anni Nestorei.

TV, che con stil da superar ogni tuo
Mostri, come l'obliquo Vocatiuo
Consuoni al retto al suo Nominatiuo
Nella seconda a lui germano æqueuo:

Degno di viuer sei lieto, e longeuo,
Senza vnquanco temer l'Accusatiuo,
Ma sperar di Munusculi il Datiuo,
Cognun ti dia dal minimo al grandeuo.

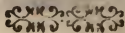
E se colpatrio caso vn di far viui,
Fotessi cotai semi in germi noui,
Seruj, e Priscian vedremmo rediuiui.

Che pazienti in cosi bei ritrui,
Di laur, e premi foran Ablatiui,
Del Gramatico Ciel benigni Gicui.

AL MEDESIMO,

Alumno percharo, & emerito dopo l'ab-
solutione della sua Quadriga gramat.

Poscia, che con diurna, e con notturna
Mano versasti i celebri esemplari,
La testudine eburna,
Rapio plaudendo a' tuoi talenti rari;
Conscio quanto sian liete
Le fatiche complete,
Tibi gratulor oggi, e nell'interno
Mihi gaudeo summopere,
Augurando per premio a sì bell'opere
Vn'archididascalico gouerno,
E cento pueri d'indole prestante,
Ingenui, formosi, e loclupleti,
Che ti faccian Corona
Venusta, ed erudita, e retro, e auante;
Et ab utroque latere discreti,
Odan come risuone
Tua dottiloqua lingua,
E come ben distingua
Exenterì, partisca, e anatomizi
Le gramaticai viscere più ascondite,
E come ben critizi
Le dottrine recondite,
Onde senza che t'armi,
Com'Archilochò fè, d'lambi arrabbiati;
Iam, iam di veder parmi,
Che dalli acuti detti terebrati,
Caggian enerui, e sanguì, oppressi, e tristi,
Porgendo l'erba i vinti Antagonisti.



AL MEDESIMO AMICO,

Ingenuo, Multiscio, e Reuerendo,

Pe'l suo auspicatissimo plausibile, ed imitabile ingresso seguito dopo tre lustri nell'insigne, e ammirando Oratorio del già nostro nobile, ed amabile, ora celico, e venerabil Concine, si prega felicità, e fastissimi progressi.

POich'a cercar quæ sursum,
 Per non cader nel lubrico deorsum,
 Ve n'andaste seorsum,
 A voi ritorno rursum.
 Il sacro A fylo versum
 Per disendarmi aduersum,
 L'insidie di colui, c'abita inferne,
 E ci tira leuorsum;
 Acciò, c'auxilio a me scenda superne.
 Che m'illumini internum;
 Sicche quantunque immerito,
 Pe' falli del presente, e del preterito,
 Io fruisca vna volta in sempiternum.

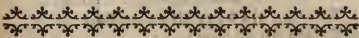


SER POI IUNIORE.

Al saggio Marcantonio Foppa Illustre,
 Patrizio Bergomate,
 Et Incola Romano,
 Che con opra benefica, ed industre;
 Che con prodiga mano,
 E con animo regio
 L'opere in luce diè del Tasso egregio,

499

TV che del Bergomate,
 Che di Ierusalem feo la captura,
 Dott'eroico vate
 Con amorosa cura,
 Noua reperta, postuma, & inedita;
 Alla tua fide credita,
 Publici Iuris fai con somma laude
 Di sì bell'Opra gaude;
 Che seco ti farà perenne, e cognito,
 Oltre i limiti ancor dell'Orbe incognito:



*Al Padre Aprosio suo Reuerendissimo
 Ser Poi Iuniore arcifidissimo.*

PAdre Aprosio mio lepidò,
 Che nel far mirabilia
 Nella vostra Città di Ventimilia,
 Non sete punto tepido,
 A fin, ch'ella s'estenda
 Gloriosa, e risplenda
 Dila da mille milia;
 Mercè dell'Alma vostra Aprosiana,
 Che con l'Ambrosiana,

E con

E con l'altre più illustri
 Che fur già tanti lutiri,
 Dal Lipsio celebrate,
 E dal mio Magi abbechio celebrande;
 Di cui la fama ognor vie più si spande,
 Possa pugar, vincendo
 Il presente, e'l preterito,
 Vnde quaque facendo
 Risonar glorioso il vostro merito;
 E di quei philomusi,
 Che vi saran rinchiusi;
 Del litterario Cielo astri conspicui,
 E di quelli precipue, che proficui,
 Quotidie sieno alle scienze, all'arti,
 In queste, & altre parti;
 Siccome, exempli grazia,
 Il Direttor de' Fiumi Famiano,
 E l'Eroico P. Oliuetano
 Bosellio Barbano,
 Ch'in oprar indefesso vnqua si sazia!
 Pe' Franchi, e per gli Aultriaci,
 E dalli excidi Iliaci,
 E di là dal diluuiio
 Ritroua le propagini
 Con laboriose indagini;
 Con florido profluuiio
 Di pellegrini eloquij,
 Con sudati proloquij
 Genti quotidie solleuando all'Ethera,
 Con immense fatiche, noua & vetera,
 Scrutando va di là dal non plus vltra;
 E come chi de Rore
 Scrisse, e multò la Multra,
 Ritrouò l'Igne, e subterraneo, & cetera;
 E'l

501
E'l Dati, che diè Tosche Prose fuore,
Edi pregiati, e vetulti fragmenti
Le vite le de' Pittori eccellenti;
E'l Maestro eminente
Il Baldi, il qual lasciò sacra Volumina,
Da cui ne sgorgon flumina
Di dottrina eccellente,
Che l'vniuerso illumina;
E'l Gaddi pio Patrizio, dotto, ingenuo,
E'l mio Redi, che strenuo
Con le Vipere scherza, come Anguille.
L'Ammirati, il Viuiani, il Torricellio,
Il Chimentelli, il Rinaldin, l'Allacio,
Che illustra il suol Latino,
Il Siculo Borellio,
E'l dotto suo discipulo Bellino,
E'l Rinomato Comite Manzino;
Et il Chesio, ch'ogg'è 'l nostro Cuacchio,
L'ingenuo risorito, il quale i moniti
De' prischi saggi deo,
Che fan restare attoniti,
E l'Anglico Priceo,
Ch'il florido Apuleo,
Con l'vno, e l'altro sacro Testamento
Con vn pio sentimento.
Illustrando declara,
E'l buon'Abbate Vghellio,
Che gli Episcopij addita
Dell'Italia Fiorita,
Ch'in seno include ogni gemma più rara,
Co'l nobil Gammurrin, c'alte propagini
Degli Archiuu sottrae dalle voragini,
E tanti tomi a farle chiare ordisce,
Ch'in vn secol ancor non gli compisce.

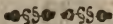
Et il mio precettor, il gran Ga'vano,
E'l multiscio iubilato Montalbano,
Con tutti quei, che il suo alumno legati,
Con honor nominati
Inferisce tra' suoi Pomi siluestri,
E patrizi, & equestri,
Con tant'altri, che tutti auete scritti
In su' vostri registri;
Nè pensin gli altri d'esser derelitti
Con auspicj sinistri,
E massime i Poeti, i quali io venero,
Com'Apollinei numini,
E di Parnaso lumini,
Per cui mille fantasmi in testa ingenero,
E tra' Parthenopei
Il Muscettola, e'l Crasso,
Il qual d'ingenio non è punto crasso,
Nè s'accorda con quei
Sordidi Legulei,
Che le Muse negligere,
Soglion onagri alpini,
E in quella vece oziosi sbaraglini.
Proh scelus! E la stessa alca vetita,
Animi grazia eligere,
E tal volta extra petita
Pronuncian, e la rubrica;
Onde spesso erubesco
Per loro, ed expauesco,
Ch'vn dì lasciata la sua turba grama,
Con la ferula in vn rigida, e lubrica,
Priscian non surga, e con percosse vltrici
Su le nati, he loro atre vibici.
Con dedecor'eterno irato imprima.
Sì che coll'vfitato idiotismo

Ver-

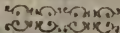
Vernacul, lima lima,
Gli deridan' i putti,
Che vie più d'un soleco, e barbarismo
Offeruando d'intorno a' lor Gymnasij;
Con sibili, con crepiti, e con rutti,
Con cachinni, e co'l pizo multiforme
Procurino d'espeller questi amasij
Dell'inscizia deforme;
Ma come deuato
Dal primiero proposito
S'è questo patto informe?
Si che la digressione
(O che strano proposito)
Fatta sospender la proposizione
M'ha fino a questo termine,
Quando parmi decente, che si termine
L'imperfetto abortiuo;
Ma poich'egli è ancor viuio,
Aggiungo ancor, che già, che fa ritorno
Il vostro prelibato Capricorno;
Io vi vorrei per interprete destro
Al nostro anniuersario Sibillone,
Doue al certo potreste esser Maestro;
Per pronteza, dottrina, e rudizione,
Dunque huopo è d'espergiscere, e l'itinere
Imprender terraquatico;
Or non istate estatico,
Nè vogliate desinere,
Eia, deh si venite,
Che Malacia propizia,
Noi vi auguriamo, e in terra ancor letizia;
E se pur voi volete differire,
Venite al cancro, alla nou-lla arista,
Ch'in sella vogliam metterui Apatista.



*Al suo prelibatissimo Massai,
Chi l'ama, & amerà più sempre mai,
Ser Poi, ch'è come suo Maeſtro il venera,
E riuerisce fin dall'età tenera.*



V Ndequaque conspicuo, e venerabile
 Laurentio, che di lauro redimito
 Hai'l dritto, e cano crine, & insignito
 Ne vai di mitra di virtù durabile.
 Tu nel gymnasio indefesso istancabile,
 Tu prudente, oculato, ed aurito,
 Elegante, festiuo, & acciuito,
 Tu lepido, & vrbano a tutti amabile.
 Archetypo, prototypo, & imagine
 De' Prisciani, Donati, e Fenestelli,
 Del neruo, e toga prisca alta propagine.
 Tu Caton degli hodierni Magistelli,
 Tu mastiga, e senz'altra lunga indagine,
 Tu sol magistro, e Duce a' putti imbelli;
 I quai rudi, e tenelli;
 Huopo an di te, che senza fuco vai,
 Dimostrandoti placido; MA SAI.
 Onde non stupirai
 Se omni iure plaudendo in fida cauda,
 Di questo Hendecasyllabo ti lauda.



SER POI IVNIOR, ²³

Al nobil Iurisperito

IOSEPHO ALOYSIO

Suo sempre amabile.

O Prelibato speculo
 D'ogni buon caufidico
 Di questo nostro seculo,
 Dotto, ingenuo, veridico,
 Patrizio Affinate,
 Che con vn'alta indagine
 Da' Saxi la propagine
 Trahete laudabile,
 A tutti grato, amabile,
 E non affassinate
 Le miselle brigate,
 Come d'alcun vocifera
 La plebe sempre libera,
 Ch'i secreti discifera,
 E propala alla libera.
 Delle mie turbe liete;
 E dell' Archyginnasio,
 E fin di Messer Blasio
 Benefico, prendete
 Il fido patrocinio,
 E ancor nel conticino
 Memoria ne tenete,
 Acciò ch'ancor vn giorno,
 Con auspici propizi
 Vostri pueri nouizi
 Possan farui soggiorno,
 Et interea a tutt'ore
 Amate mi de more.

SER POI SENESCENTE,

Evulsa, caulsifica, e deduce la sua impotenza poetica, per cantare, negli auspicatissimi Hymenei degl'Illustissimi Signori Anfrano Mattias Franzoni, e Maria Pellina Torre. Al suo lepidissimo, e superetherano P. Aprosio.

Giouane succipleno;
 A cui dentro alle vene il sangue ferue;
 Hymeneo si figura.
 Si ch'il pretender c'vn, che si vien meno,
 Esangue, esucco, torpido, ed enerue,
 Se n'impacci, cos'è contr'a natura,
 Padre Aprosio mio buono,
 Come vorreste voi:
 Ch'il misello Ser Poi
 Hoggi non è più in tuono;
 Com'al tempo del celebre Patrōno
 Libro pia memoria, il qual citate:
 Dunque discreto, humano
 Del buono affetto suo qui v'appagate
 Co'l multiscio Patrizio Sposo Anfrano;
 Che la Philologia,
 E gl'altri studi suoi tutti posthabiti,
 Attenda solo alla Callipedia;
 E notte, e giorno inhabiti
 La prolifica sua Torre gradita;
 Mentre con preci, e voti
 Al Porporato Eroe Nestorea vita,
 Co'l Triregno beato, e trinepoti,
 E trinepti venuste, e sagge ancora,
 A gli Sposi auguriam dal sen di Flora.

I L F I N E.